



SAJTÓKÖZLEMÉNY

Kortárs világzene és egyházi dallamok találkozása Egerben

Bemutatkoznak a Kárpát-medence kincsei

Bizánci és jiddis dallamok, balkáni és magyar népzene, populárisba hajló könnyűzene valamint Haydn művei is felcsendülnek Egerben szeptember 16. és 20. között. Az Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata valamint a Hungarofest Nonprofit Kft. által szervezett „Kárpát-medence kincsei” fesztivál programját a komoly- és könnyűzenei koncertek mellett színházi programok, kiállítások és szakmai konferenciák teszik teljessé.

Első alkalommal rendezi meg Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata valamint a Hungarofest Nonprofit Kft. a „Kárpát-medence kincsei” fesztivált, melynek célja a Heves megyei város és környéke turisztikai értékeinek bemutatása mellett a Kárpát-medence sokszínű kultúrájának és gazdag hagyománykincsének megelevenítése. Az egyedi kezdeményezés szakmai programok mellett a helyiek valamint a térségbe látogatók számára változatos kulturális programokat kínál.

Szefárd és jiddis dallamok

Szagrális helyszíneken rendezik meg a „Kárpát-medence kincsei” fesztivál egyházzenei koncertjeit szeptember 16. és 20. között Egerben. Bíró Eszter és zenésztársai a Kis Zsinagógában a kelet-európai zsidó és szefárd zenei hagyományokból, a Szent Efrém Férfikar pedig a Rác templom falai között a görög és bizánci kultúra dallamaiból ad ízelítőt a kulturális programsorozat látogatóinak.

Eger különösen kedves hely Bíró Eszter számára 2003-as színpadi szereplése óta, amikor a Gárdonyi Színház Hegedűs a háztetők című darabban játszott; kedvenc étterme és barátai is ettől az időponttól kötik a városhoz. A korábban musical- és popzenében, legutóbb pedig a zsidó folklórból építkező Ezter elnevezésű világzenei formáció élén ismertté vált fiatal énekesnő véleménye szerint az emberek ma sokkal inkább érettek és nyitottak az egyes kultúrák, vallások zenéi iránt, mint korábban. Bíró Eszter a koncert helyszínét, az egri Kis Zsinagógát is különleges épületnek tartja, ahol a szagrális tér elemeli a zenét és a hallgatóságot a hétköznapiaktól.

Görög és bizánci énekek a Rác templomban

Szintén a koncert helyszínének különlegességét emeli ki **Bubnó Tamás**, a Szent Efrém Férfikar vezetője. Az együttes Byzantine spirit (Bizánci lelkülettel) című műsorát a csodálatosan szép enteriőrrel bíró Rác-templom falai közt kelti életre.

Az együttes megalakulása óta legfontosabb feladatának tartja a hazai és a külföldi bizánci zenei kincsek felkutatását és megszólaltatását. Repertoárjukon a magyarországi ortodox diaszpóra zenéje: görög, bolgár, román, szerb liturgikus énekek és magyar, ruszin, ukrán bizánci rítusú egyházak művészi hagyománya is megtalálható, a nagy orosz klasszikus komponisták szerzeményei mellett. Az egri hangverseny alkalmával megtekinthető lesz az Egri Érseki Könyvtárban őrzött becses relikvia is, a 18. századi ószláv nyelvű kottáskönyv, az úgynevezett Sajópálfalai Irmologion.

Ízelítő a Haydn Év programjaiból

A „Kárpát-medence kincsei” fesztivál zenei kínálatában a szerző halálának 200. évfordulója alkalmából tartott Haydn Év keretében koncertet ad **Spányi Miklós és a Concerto Armonico**, de a zenei sokszínűség jegyében a „Haydn crossover” című előadás keretében fellép majd a **Jánosi Együttes**, a **LaKriA Trió**, és a **Lantos Zoltán Mirror World quintett** is, akik Joseph Haydn zenéjén keresztül mutatják majd be a zene „átjárhatóságát”.

Könnyűzenei koncertek

A könnyűzenét és a világzenét egyedi hangzásvilágú magyar és nemzetközi előadók közvetítik a balkáni - zsidó hangzásvilágot modern hangzással elegyítő **Vodku együttes**, a Nagy-Britanniából érkező, világhírű **Alexander Balanescu** a 2008-ban WOMEX díjas **Muzsikás** együttesel, a kortárs etno zenét játszó szerb **Paniks** valamint az egyik legnevesebb szlovák alternatív együttes, a **Longital**. A fiatal hazai élvonalat pedig a **Suhancos** és nem utolsósorban a **Kerekes Band** képviseli majd.

A "Kárpát-medencei kultúrák találkozója" keretében négy nap alatt bemutatkozik a sepsiszentgyörgyi **Háromszék Táncegyüttes**, a **Zombori Népszínház**, a **Szabadkai Népszínház**, valamint Tamási Áron: Énekes madár című székely népi játékaival vendégszerepel a komáromi **Jókai Színház** is. Az előadások és koncertek mellett a fesztivál látogatóit a Dobó téren a régió hungarikumait bemutató kiállítás és vásár várja, a város éttermeiben pedig a Kárpát-medence határon túli területeinek hagyományos ételeit külön étlapon szerepeltetve kóstolhatják meg a vendégek.

Szakmai konferencia a kulturális turizmusról

Szeptember 16-án magyar és külföldi kultúrával és turizmussal foglalkozó szakemberek, a kulturális turizmus intézményvezetői és a politikai döntéshozatalban szerepet játszó politikusok részvételével alapkérdéseket és gyakorlati megoldásokat vet fel az **Utazás, élmény, önreflexió** című szakmai konferencia. A tanácskozás témái között szerepel Európa volt és leendő kulturális fővárosainak tapasztalatai, a kulturális marketing magyarországi lehetőségei és a köz- és magánszféra együttműködése is. A kerekasztal-beszélgetéseken az érintett feleket képviselve jelen lesz **Habis László**, Eger polgármestere, **Csák Ferenc**, az Oktatási és Kulturális Minisztérium nemzetközi szakállamtitkára, **Bánki Erik**, az Országgyűlés Turisztikai és Sport Bizottságának elnöke, **Niklai Ákos**, a Magyar Turizmus Zrt. elnöke, **Szalay Tamás** a Pécs2010 Managementközpont művészeti igazgatója, valamint **Rubovszky Rita**, a Hungarofest Nonprofit Kft. igazgatója.

Szerkesztő figyelmébe!

Az Utazás, élmény, önreflexió című kulturális turizmus konferenciára a Hungarofest Nonprofit Kft. sajtóbuszt szervez, mely 2009. szeptember 16-án 7.00-kor indul Budapestről a Múcsarnok melletti parkolóból. A programok után a busz visszaindul, várható érkezési ideje 23.30.

A részvételi szándékát kérjük, előzetesen jelezze a sajto@hungarofest.hu email címen.

További információ:

Lelovics Orsolya
sajtófőnök
Hungarofest Nonprofit Kft.
+36 30 583 3350